

TEXTOS DIALOGADOS

Diálogo narrativo: Se da en textos tanto literarios como no literarios. En los textos literarios (novela, cuento...) se utiliza como recurso que permite a los personajes hablar directamente. **El narrador introduce a los personajes** para que se expresen por sí mismos.

Signos: Los dos puntos (:), raya (—).

Ejemplo: (Texto para ser leído.)

Eva llegó esta mañana a la clase y dijo:

—Ya queda menos para las vacaciones.

Y los alumnos respondieron:

—¡Biiieeennnn!

Diálogo teatral: El teatro es el diálogo más puro. **No existe ningún intermediario** (no hay narrador), los personajes actúan directamente y se expresan con libertad.

Signos: Nombre del personaje al comienzo de cada intervención.

Acotaciones intercaladas en el texto: indicaciones que el autor deja escritas para la representación ante el público.

Ejemplo: (Texto para ser representado)

Eva: Ya queda menos para las vacaciones.

Alumnos: (Muy contentos) ¡Biiieennn!

Cómic: Es una combinación entre textos y dibujos.

Signos: Imágenes y bocadillos que encierran el texto.

Ejemplo:



Entrevista: Presenta por escrito una **conversación hablada**. Es propio del género periodístico.

Signos: Transcripción de una conversación hablada. Se publica en periódicos y revistas.